



IBC Booth #8.110

速報

連絡先: Ron Oberlender, Griffin Public Relations

& Marketing

(212) 481-3456 Ext. 17

roberlender@griffinpr.com

**FAIRLIGHTはWITNESS(人権機関)と共に
43人の偉大なアーティストによってサインされた
一台のCMIをチャリティオークションに提供**

Fairlightとグローバルな人権機関WITNESSはPeter Gabriel, Hans Zimmer, Thomas Dolby などの過去30年にわたって新しい音楽の創造に貢献した43人の伝説的なアーティストによってサインされた真のコレクターアイテムであるCMIをオークションに出します。

オークションによるすべての利益はWITNESS が人権抑圧との戦いのためのテクノロジーの開発サポートに使われます。

2005年8月29日オーストラリアのシドニー – 技術を社会的利益に貢献させる組織と、プロフェッショナルオーディオを革新するメーカーが共催する発表で、オーストラリアを拠点とするFairlight は今日、人権非営利団体WITNESSとのパートナーシップを発表しました。FairlightとWITNESSは Peter GabrielやHans Zimmerのような伝説的なミュージシャンやプロデューサーによってサインされた唯一無二のビンテージFairlight CMIをオークションに出します。

“我々はWITNESS のパートナーになることを非常に喜ばしく思い、重要な仕事に貢献できることを誇りに思います。”とFairlight CEO のJohn Lancken氏は言います。“Fairlightは過去30年間、才能ある革新的なユーザーの手に新しいテクノロジーをもたらすことに費やしてきました。WITNESSも我々の世界で最も差し迫った問題を処理するオーディオとビジュアルテクノロジーのパワーに力を入れることに専念しています。ともに、このオークションは今日の重要で社会的な戦いと人権のための声を強くする最前線にさらなるツールを与えるでしょう。”

FairlightとWITNESSとのパートナーシップの第一弾はFairlightのビンテージ製品である

CMI Series III キーボードによる資金集めのオークションです。最初の年からFairlight CMIを使っていたベテランのミュージシャン、作曲家、プロデューサーが白鍵にそれぞれサインします。このCMIキーボードはオークションに出品され音楽ファンに競売されます。このオークションで得られたすべての利益は直接WITNESSに行き、世界中で人権を守る取り組みをサポートします。

-more-

-2-

Peter Gabriel, Hans Zimmer, Thomas Dolby, Alan Parsons, Todd Rundgren, Mike Oldfield, Jan Hammerなどの注目に値するアーティストはすでにプロジェクトの参加に同意しています。

WITNESS の共同設立者と議長であるPeter GabrielはFairlight への謝意を表しプロジェクトに個人的に専念しています “私はFairlight が我々をオークションの非営利の受益者として選んでくれたことを深く誇りに思います”と Gabrielは言います。 “革新的なテクノロジーを使う公約を両方がして以来、Fairlight とWITNESSの間には大きな共時性があります。我々はFairlightともに手と手を取りあって仕事をして、このオークションを成功させ将来もパートナーシップを強めることを楽しみにしています。”

オークションとパートナーシップの発表で、Lancken氏はプロジェクトのシンボリックな重要性を強調しました。“キーボードは音楽の言葉を奏でる自然で普遍的な表現ツールです。”とLancken氏は言います。“WITNESS と我々とのパートナーシップで、伝説的アーティストが多数参加し、サインされたキーボードは61鍵盤以上となっています。このプロジェクトで多くの人と子供達をサポートします。”

2005年でFairlightは創業30周年を迎えます。1975年デジタルオーディオの元祖として、パイオニアとして登場し、それ以降オーディオとビデオ技術の最もエキサイティングで有意義な開発を行い、世界を先導しています。これらの進歩は、音楽、映画、テレビ業界を変えました。初期においてはFairlight CMI で制作されたポピュラー音楽が80年代半ばまで影響を与え、続いてFairlight のデジタルサンプリングとMFX プラットフォームを使ったデジタルサウンドエフェクトが映画において出現しました。今日、Fairlight のレコーダー、エディター、ミキサーは世界中の商業、テレビ、映画、音楽作品に広く使われています。2000年と2003年の両方に Fairlight はその映画への貢献を認められ The Academy Plaque for Scientific and Technical 賞を受賞しました。Fairlightはその革新的秘術でオーストラリア政府交付金を含む、多数のデザイン章や産業賞なども受賞しています。

WITNESSについて:

WITNESSはビデオの力を使って人権乱用に対する世界の目を開かせています。世界中の地方組織とのパートナーによってWITNESSは 人権保護者が人権抑圧によって最も影響を与えられる人々に光をあて、個人的な話でもそれを公義のパワフルなツールに

変える手立てとしてビデオを使う権限を与えます。

1992年創立以来、WITNESSは60カ国以上のグループとパートナーを組み、あまり見られない映像や語られない話、聞こえてこない声を主な決定機関への注意喚起やメディア、一般の方々に届け、民衆の行動主義、政治上の約束、変化の持続を促しています。

-more-

-3-

Fairlight について

オーストラリアのシドニーを拠点とする Fairlight は、標準的な、あるいは最高水準のポストプロダクション、放送、レコーディング作業のためのデジタルオーディオレコーディング、エディティング、ミキシングシステムを含んだメディア制作ツールの、企画、開発、製造、販売を行っています。Fairlight の DREAM ファミリーには Satellite, StationPlus, Suite と Constellation XT 大型ミキシングコンソールがあります。DREAM シリーズは心臓部に QDC テクノロジーが実装され驚異的なスピードと柔軟性、優れた音のパフォーマンスを実現しています。このプラットフォームは DSP ベースの VST など、サードパーティのプラグインに対しても完全にサポートしています。

また、Fairlight の MediaHub ネットワーキング戦略は、Fairlight の Pyxis NLV システムへの安定したビデオストリーミングとともに、メディアマネージメントソリューションとして、オーディオとビデオネットワーキング から利用できるリアルタイムでマルチアクセス可能な高速オーディオデータベースに対するソリューションを提供します。

Fairlight が所有するエンジニアリング会社である AV Media はノンリニアビデオのスタンダードとハイデフィニションのビデオツール、メディア転送ユーティリティなどの革新的な製品を開発し、供給しています。

###